





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кяхтинская средняя общеобразовательная школа № 2»

«Рассмотрено» на заседании МО Руководитель МО  /Жамьянова О.И./ Протокол № 1 от « 24 » 08. 2020 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ КСОШ № 2  /Бадмацыренова О.В./ от « 26 » 08. 2020 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ КСОШ № 2  /Ранжурова М.В./ Приказ № 212 от « 26 » 08. 2020 г. 
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству для 1 «А» класса

Срок реализации 2020 – 2021 учебный год
Количество часов по учебному плану
всего 33 часа в год; в неделю 1 час

Составила учитель начальных классов
Сибгатуллина Валентина Трофимовна

г. Кяхта, 2020 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Программа обеспечивает работу по достижению первоклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Рабочая программа разработана на основе учебной программы по изобразительному искусству для 1 класса под редакцией Б.М. Неменского. М., Просвещение, 2019 год

**Содержание курса предмета
(1 час в неделю, 33 часа)**

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 11 часов

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 часов

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 8 часов

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 6 часов

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы)

Календарно – тематический план

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (11 часов)				
1	Все дети любят рисовать.	1	сентябрь	
2	Изображения всюду вокруг нас (урок-игра)	1	сентябрь	
3	Мастер Изображения учит видеть	1	сентябрь	
4	Изображать можно пятном	1	сентябрь	
5	Изображать можно в объеме	1		
6	Изображать можно линией.	1		
7	Изображать можно линией. Рисование на тему «Рассказ о себе»	1		
8	Разноцветные краски	1		
9	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1		
10	Художники и зрители (обобщение темы)	1		
11	Посещение художественного музея	1		
Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшения. (8 часов)				
12	Мир полон украшений	1		
13	Красоту нужно уметь замечать.	1		
14	Узоры на крыльях.	1		
15	Красивые рыбы. Украшения рыб.	1		
16	Украшения птиц.	1		
17	Узоры, которые создали люди.	1		
18	Как украшает себя человек	1		
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1		
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8 часов)				
20	Постройки в нашей жизни	1		
21	Рисуем домики для сказочных героев	1		
22	Домики, которые построила природа	1		
23	Дом снаружи и внутри	1		
24	Строим город	1		
25	Все имеет свое строение	1		
26	Постройка предметов (упаковок)	1		
27	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1		
Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу (6 часов)				
28	Совместная работа трех братьев - мастеров.	1		
29	«Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги	1		
30	Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки	1		
31	«Сказочная страна». Создание панно	1		
32	Урок любования. Умение видеть	1		
33	«Здравствуй, лето!» Образ лета в творчестве художников	1		