


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кяхтинская средняя общеобразовательная школа № 2»

<p>«Рассмотрено» на заседании МО Руководитель МО <i>О.И.</i> /Жамьянова О.И./</p> <p>Протокол № 1 от «24» 08. 2020 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ КСОШ № 2 <i>О.В.</i> /Бадмацыренова О.В./</p> <p>от «26» 08. 2020 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ КСОШ № 2 <i>М.В.</i> /Ранжурова М.В./</p> <p>Приказ № 212 от «26» 08. 2020 г.</p> 
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству для 4 «А» класса

Срок реализации 2020 – 2021 учебный год
Количество часов по учебному плану
всего 34 часа в год; в неделю 1 час

Составила учитель начальных классов
Андропова Валентина Афанасьевна

г. Кяхта, 2020 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Программа обеспечивает работу по достижению четвероклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование социальной роли ученика;
- формирование положительного отношения к учению;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе;
- ориентация на понимание причин успеха в деятельности.
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.
- формирование умения радоваться успехам одноклассников;
- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
- умение видеть красоту труда и творчества.
- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;
- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;

- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами

Предметные результаты:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Рабочая программа разработана на основе учебной программы по изобразительному искусству для 4 класса под редакцией Б.М. Неменского. М., Просвещение, 2019 год

**Содержание курса предмета «Изобразительное искусство»
4 класс (1 час в неделю – 34 часа)**

Истоки искусства твоего народа (8 часов)

Пейзаж родной земли. Образ традиционного русского дома (избы). Украшения деревянных построек и их значение. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники.

Древние города твоей земли (7 часов)

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Древние города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

Каждый народ — художник (11 часов)

Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры Японии. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (8 часов)

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы)

Календарно – тематический план

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Домашнее задание	
			по плану	по факту
Истоки родного искусства (8 часов)				
1	Пейзаж родной земли.	1	сентябрь	
2	Древняя – деревянный мир.	1	сентябрь	
3	Украшение деревянных построек и их значение.	1	сентябрь	
4	Образ традиционного русского дома.	1	сентябрь	
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	1		
6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1		
7	Народные праздники.	1		
8	Обобщение темы «Истоки родного искусства»	1		
Древние города твоей земли (7 часов)				
10	Родной угол.	1		
11	Древние соборы.	1		
12	Города Русской земли.	1		
13	Древнерусские воины – защитники.	1		
14	«Золотое кольцо России». Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1		
15	Узорочье теремов.	1		
16	Пир в теремных палатах.	1		
Каждый народ – художник (11 часов)				
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1		
18	Образ художественной культуры Японии. Искусство оригами.	1		
19	Народ гор и степей.	1		
20	Народ гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.	1		
21	Города в пустыне	1		
22	Города в пустыне. Удивительные строения Востока	1		
23	Древняя Эллада.	1		
24	Древняя Эллада.	1		
25	Европейские города средневековья	1		
26	Европейские города средневековья	1		
27	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение раздела «Каждый народ – художник».	1		
Искусство объединяет народы (8 часов)				
28	Все народы воспевают материнство.	1		
29	Все народы воспевают мудрость старости	1		
30	Сопереживание Дорогою добра.	1		
31	Герои – защитники	1		
32	Юность и надежды. Героическая тема в искусстве разных народов.	1		
33	Искусство народов мира	1		
34	Искусство народов мира (обобщение темы).	1		