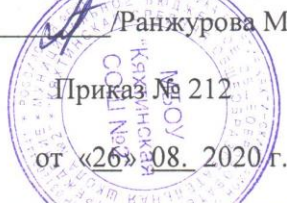


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кяхтинская средняя общеобразовательная школа № 2»

<p>«Рассмотрено» на заседании МО Руководитель МО <u>Жамьянова О.И./</u></p> <p>Протокол № 1 от « 24 » 08. 2020 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ КСОШ № 2 <u>Бадмацыренова О.В./</u></p> <p>от « 26 » 08. 2020 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ КСОШ № 2 <u>Ранжурова М.В./</u></p> <p>Приказ № 212 от « 26 » 08. 2020 г.</p> 
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению для 4 «А» класса

Срок реализации 2020 – 2021 учебный год
Количество часов по учебному плану
всего 102 часа в год; в неделю 3 часа

Составила учитель начальных классов
Андропова Валентина Афанасьевна

г. Кяхта, 2020 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Программа обеспечивает работу по достижению четвероклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Рабочая программа разработана на основе учебной программы по литературному чтению для 4 класса. Авторы: Л.Ф. Климанова, Горецкий В.Г., и др. Москва «Просвещение» 2019 год.

**Содержание курса предмета «Литературное чтение»
4 класс (3 часа в неделю, всего – 102 ч)**

Вводный урок. (1 час)

Былины. Летописи. Жития. (9 часов)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики. (15 часов)

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь (7 часов)

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки. (13 часов)

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час (7 часов)

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (6 часов)

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь 4 часа

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (10 часов)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (8 часов)

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (5 часов)

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Проект «Они защищали Родину».

Страна «Фантазия» (4 часа)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (13 часов)

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Календарно – тематический план

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по факту
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система УО, содержание учебника.	1	сентябрь	
Летописи, былины, жития (9 часов)				
2	Самые интересные книги, прочитанные летом. Простейший рассказ о своих впечатлениях.	1	сентябрь	
3	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	сентябрь	
4	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	сентябрь	
5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	сентябрь	
6	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	сентябрь	
7	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».	1	сентябрь	
8	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Герой былины-защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1	сентябрь	
9	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». «Житие Сергия Радонежского».	1	сентябрь	
10	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений. Проект: «Создание календаря исторических событий».	1	сентябрь	
Чудесный мир классики (15 часов)				
11	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П. П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1		
12	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев.	1		
13	А. С. Пушкин «Няне».	1		
14	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!», «Очей очарованье!..»	1		
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1		
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1		
17	Вн. чт. Урок-КВН по сказкам А. С. Пушкина.	1		
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1		
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб».Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1		
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Характеристика героев.	1		
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство».	1		
22	Л. Н Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.	1		
23	А.П. Чехов «Мальчики».	1		
24	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1		
25	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики». Проверочная работа №2	1		
Поэтическая тетрадь (7 часов)				
26	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		

27	А.А. Фет. «Бабочка». «Весенний дождь».	1		
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	1		
29	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		
30	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	1		
31	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1		
32	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа №3	1		
Литературные сказки (13 часов)				
33	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1		
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1		
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1		
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Герои литературного текста.	1		
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1		
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1		
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1		
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного текста	1		
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1		
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1		
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1		
44	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики».	1		
45	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа №4	1		
Делу время – потехе час (7 часов)				
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1		
47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1		
48	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1		
49	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1		
50	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения.	1		
51	Обобщающий урок «Делу время – потехе час».	1		
52	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа №5	1		
Страна детства (6 часов)				
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1		
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1		
57	М.М. Зощенко «Елка». Проверочная работа №6	1		
58	Обобщающий урок «Страна детства».	1		
Поэтическая тетрадь (4 часов)				
59	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», «Детская».	1		

60	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		
61	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1		
62	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа №7	1		
Природа и мы (10 часов)				
63	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1		
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1		
65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1		
66	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1		
67	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1		
68	Е.И. Чарушин «Кабан».	1		
69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1		
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1		
71	Обобщающий урок «Природа и мы». Проверочная работа №8	1		
72	Проект «Природа и мы». Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
Поэтическая тетрадь (8 часов)				
73	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		
74	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1		
75	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1		
76	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1		
77	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1		
78	С.А. Есенин «Лебедушка».	1		
79	Обобщающий урок «Поэзии прекрасные страницы»	1		
80	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа №9	1		
Родина (5 часов)				
81	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1		
82	С.Д. Дрожжин «Родине Авторское отношение к изображаемому.	1		
83	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1		
84	Обобщающий урок «Родина». Проверочная работа №10	1		
85	Проект: «Они защищали Родину».	1		
Страна Фантазия (4 часов)				
86	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1		
87	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1		
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1		
89	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1		
Зарубежная литература (13 часов)				
90	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1		
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1		

92	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1		
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1		
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев	1		
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1		
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1		
97	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1		
98	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1		
99	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.	1		
100	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	1		
101	Обобщающий урок «Зарубежная литература» Проверочная работа №11	1		
102	Урок-игра» Литературные тайны»	1		