





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кяхтинская средняя общеобразовательная школа № 2»

<p>«Рассмотрено» на заседании МО Руководитель МО  /Жамьянова О.И./</p> <p>Протокол № 1 от «24» 08. 2020 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ КСОШ № 2  /Бадмацыренова О.В./</p> <p>от «26» 08. 2020 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ КСОШ № 2  /Ранжурова М.В./</p> <p>Приказ № 212 от «26» 08. 2020 г.</p> 
---	---	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке для 4 «А» класса

Срок реализации 2020 – 2021 учебный год

Количество часов по учебному плану

всего 34 часа в год; в неделю 1 час

Составила учитель начальных классов  
Андропова Валентина Афанасьевна

г. Кяхта, 2020 год

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

Программа обеспечивает работу по достижению четвероклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

- владеть основами музыкальных знаний;
- владеть первоначальными певческими умениями и навыками;
- выразительно исполнять народные и композиторские песни;
- различать ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах;
- узнавать на слух основную часть музыкальных произведений;
- выражать свое отношение к музыке в слове, пластике, жесте, мимике;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д.;
- координировать движение и пение, отражая настроение музыки
- эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений; пластического интонирования;
- владеть навыками «свободного дирижирования»;
- понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, религиозной музыке, классической и современной;
- понимать содержание, интонационно-образный смысл простейших произведений (песня, танец, марш) и произведений более сложных жанров (опера, балет);
- высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- импровизировать (речевые, вокальные, ритмические, инструментальные, пластические, художественные импровизации);
- анализировать содержание, форму, музыкальный язык разных жанров;
- использовать средства музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
- знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;
- узнавать творческий почерк русских и зарубежных композиторов;
- узнавать музыку различных жанров (простых и сложных);
- понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, ИЗО, кино, театр);
- лично оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы;
- приобретать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

##### ***Обучающийся научится:***

- принимать учебную задачу;
- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- принимать музыкально-исполнительскую задачу;
- воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно

исполнения музыки) сверстников, родителей;

- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

### **Познавательные УУД**

#### ***Обучающийся научится:***

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарь);
- находить в музыкальном тексте разные части;
- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- читать простое схематическое изображение;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи..

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);
- пользоваться карточками ритма;
- понимать нотную запись;
- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

### **Коммуникативные УУД**

#### ***Обучающийся научится:***

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);
- контролировать свои действия в коллективной работе.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

### **Предметные результаты**

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

**Рабочая программа разработана на основе учебной программы по музыке 4 класса авторской линии Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С., М.: Просвещение, 2019 год.**

## Содержание курса предмета «Музыка» 4 класс (1 час в неделю, 34 часа)

### **Россия — Родина моя (3 часа)**

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике. Звучащие картины.

### **«О России петь — что стремиться в храм» (4 часа)**

Нравственные подвиги святых земли Русской, их почитание и восхваление. Илья Муромец. Святые Кирилл и Мефодий- создатели славянской письменности. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

### **День, полный событий (6 часов)**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Михайловское. Музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов. Многообразие народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Музыкальность поэзии А. Пушкина.

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа)**

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

### **В концертном зале (5 часов)**

Различные жанры и образные сферы вокальной, камерной инструментальной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия. Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

### **В музыкальном театре (6 часов)**

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Линии драматургического развития в опере. Музыкальная тема- характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танцы и др.

Балет. Особенности развития музыкальных образов балетах. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7 часов)**

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Интонационная выразительность музыкальной речи. Классические и современные образцы гитарной музыки. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

### Календарно – тематический план

№ урока	Название раздела, темы	Кол-во часов	дата	
			по плану	по факту
<b>«Россия – Родина моя!» (3 часа)</b>				
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	сентябрь	
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	сентябрь	
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	сентябрь	
<b>«О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)</b>				
4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1		
5	Кирилл и Мефодий.	1		
6	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1		
7	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1		
<b>«День, полный событий» (6 часов)</b>				
8	В краю великих вдохновений.	1		
9	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1		
10	Ярмарочное гулянье.	1		
11	Святогорский монастырь. <i>Обобщение.</i>	1		
12	Зимнее утро. Зимний вечер.	1		
13	Приют, сияньем муз одетый.	1		
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа)</b>				
14	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1		
15	Оркестр русских народных инструментов.	1		
16	Народные праздники. «Троица».	1		
<b>В концертном зале (5 часов)</b>				
17	Музыкальные инструменты.	1		
18	Счастье в сирени живет...	1		
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» <i>Обобщение.</i>	1		
20	«Патетическая» соната. Годы странствий.	1		
21	Царит гармония оркестра.	1		
<b>В музыкальном театре (6 часов)</b>				
22	Опера «Иван Сусанин». 2 действие.	1		
23	Опера «Иван Сусанин». 3 действие.	1		
24	Исходила младшенька.	1		
25	Русский восток.	1		
26	Балет «Петрушка». <i>Обобщение.</i>	1		
27	Театр музыкальной комедии.	1		
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (7 часов)</b>				
28	Прелюдия. Исповедь души.	1		
29	Революционный этюд.	1		
30	Мастерство исполнителя.	1		
31	В интонации скрыт человек.	1		
32	Музыкальные инструменты.	1		
33	Музыкальный сказочник.	1		
34	«Рассвет на Москве-реке». <i>Обобщение.</i>	1		