


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кяхтинская средняя общеобразовательная школа № 2»

<p>«Рассмотрено» на заседании МО Руководитель МО <i>О.И.</i> /Жамьянова О.И./</p> <p>Протокол № 1</p> <p>от «<u>24</u>» <u>08.</u> 2020 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ КСОШ № 2 <i>О.В.</i> /Бадмацыренова О.В./</p> <p>от «<u>26</u>» <u>08.</u> 2020 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ КСОШ № 2 <i>М.В.</i> /Ранжурова М.В./</p> <p>Приказ № 2/2</p> <p>от «<u>26</u>» <u>08.</u> 2020 г.</p> 
--	---	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке для 2 «А» класса

Срок реализации 2020 – 2021 учебный год  
Количество часов по учебному плану  
всего 34 часа в год; в неделю 1 час

Составила учитель начальных классов  
Жамьянова Оксана Ивановна

г. Кяхта, 2020 год

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

Программа обеспечивает работу по достижению второклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

#### **Познавательные УУД**

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;
- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;
- осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.

### **Коммуникативные УУД**

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- *аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;*
- *участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.*

### **Предметные результаты:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;

### **Учащиеся научатся понимать:**

- жанры музыки (песня, танец, марш);

- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

Выявлять жанровое начало музыки;

- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

**получат возможность научиться:**

- *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

**Рабочая программа разработана на основе учебной программы по музыке 2 класса авторской линии Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С., М.: Просвещение, 2019 год.**

**Содержание курса предмета (1 час в неделю, 34 часа)**

**1. Россия-Родина моя (3 ч.)**

Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песенностью как отличительной чертой русской музыки, с мелодией и аккомпанементом.

**2. День, полный событий (6ч).**

Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

**3. О России петь - что стремиться в храм (7ч).**

Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.

**4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч.)**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского, бурятского народа.

**5.В музыкальном театре. (5ч).**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижёра. Детский музыкальный театр.

**6.В концертном зале (3ч).**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

**7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(6ч).**

Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Жанры музыки. Международные конкурсы.

**Календарно – тематический план**

№ урока	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по факту
<b>Россия - Родина моя (3 ч)</b>				
1	Мелодия.	1	сентябрь	
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1	сентябрь	
3	Гимн России.	1	сентябрь	
<b>День, полный событий (6ч)</b>				
4	Музыкальные инструменты: фортепиано.	1		
5	Природа и музыка. Прогулка.	1		
6	Танцы, танцы, танцы...	1		
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1		
8	Расскажи мне сказку. Колыбельные. Мама.	1		
9	Обобщающий урок первой четверти.	1		
<b>«О России петь – что стремиться в храм» (5ч)</b>				
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1		
11	Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1		
12	Молитва.	1		
13	С Рождеством Христовым! Музыка на новогоднем празднике.	1		
14	Обобщающий урок второй четверти.	1		
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)</b>				
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1		
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1		
17	Проводы зимы.	1		
18	Встреча весны.	1		
19	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1		
20	Опера. Балет.	1		
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра.	1		
22	Опера «Руслан и Людмила» М. Глинки. Сцены из оперы.	1		
23	Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	1		
<b>В концертном зале (5 ч)</b>				
24	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк»	1		
25	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1		
26	«Звучит нестареющий Моцарт»	1		
27	В. Моцарт. Симфония № 40. Увертюра.	1		
28	Обобщающий урок третьей четверти.	1		
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6ч)</b>				
29	Волшебный цветик- семицветик. Музыкальный инструмент- орган. И всё это – Бах.	1		
30	Всё в движении. Попутная песня.	1		
31	Музыка учит людей понимать друг друга.	1		
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1		
33	Печаль моя светла.	1		
34	Мир композитора: С. Прокофьев и П. Чайковский. Могут ли иссякнуть мелодии?	1		