

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кяхтинская средняя общеобразовательная школа № 2»

| | | |
|--|---|--|
| <p>«Рассмотрено» на заседании МО Руководитель МО <i>О.И.</i> /Жамьянова О.И./</p> <p>Протокол № 1</p> <p>от «24» 08. 2020 г.</p> | <p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ КСОШ № 2 <i>О.В.</i> /Бадмацыренова О.В./</p> <p>от «26» 08. 2020 г.</p> | <p>«Утверждаю» Директор МБОУ КСОШ № 2 <i>М.В.</i> /Ранжурова М.В./ МБОУ «Кяхтинская средняя общеобразовательная школа № 2» Приказ № 212</p> <p>от «26» 08. 2020 г.</p> |
|--|---|--|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке для 3 «А» класса

Срок реализации 2020 – 2021 учебный год

Количество часов по учебному плану

всего 34 часа: в год; в неделю 1 час

Составила учитель начальных классов
Баннова Марина Васильевна

г. Кяхта, 2020 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Программа обеспечивает работу по достижению третьеклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;

- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; -обобщать учебный материал; -устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки; -контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности..

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Рабочая программа разработана на основе учебной программы по музыке 3 класса авторской линии Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С., М.: Просвещение, 2019 год.

Содержание курса предмета (1 час в неделю, 34 часа)

Россия – Родина моя! (5 ч.)

Мелодия – душа музыки. Мелодия. Песенность Симфония Лирически й образ *Природа и музыка(романс).* Звучащие картины. Романс Сопрано .Баритон. Аккомпанемент. *Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.* Кант. Песенность. Маршевость. *Кантата «Александр Невский».* Кантата. Набат. Трёхчастная форма. *Опера «Иван Сусанин».* Опера. Интродукция. Ария. Хоровая сцена. Эпilog.

День, полный событий (4 ч.)

Портрет в музыке. Интонация. Выразительность. Изобразительность. Контраст. Скороговорка. *«В детской».* *Игры и игрушки.* Речитатив. Интонационная выразительность. Песенность. Танцевальность. Маршевость. *На прогулке.* Сюита. Музыкальная живопись. *Вечер.* Интонация мелодия. Аккомпанемент.

О России петь – что стремиться в храм (4 ч.)

Два музыкальных обращения к Богородице. Аве Мария. Рафаэль Санти Данте. *Древнейшая песнь материнства.* Икона. Тропарь. Огюст. Ренуар. *«Вербное воскресенье».* Осанна Джотто. *Святые земли русской.* Песнопение. Величание.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)

Настрою гусли на старинный лад. *Певцы русской старины.* Былина. Певец. Сказитель. Гусли. *«Былина о Садко и морском царе».* Былинный напев. Повтор. Распевы. *Звучащие картины.* Народные традиции.

В музыкальном театре (6 ч.)

Опера «Руслан и Людмила». Сцена из оперы. Ария. Каватина. Увертюра. Сопрано. Баритон. Бас. Контраст. Рондо. *Опера «Орфей и Эвридика».* Опера. Миф. Лира. *Опера «Снегурочка».* Сцена из оперы. Ария. Лирико-колоратурное сопрано. Тутти. Тенор. *Океан-море синее.* Зерно-интонация. Развитие. Трёхчастная форма. Вариация. *Балет «Спящая красавица».* Контрастные образы. Интродукция. Сцена из балета .Развитие. *В современных ритмах.* Современные интонации и ритмы. Мюзикл.

В концертном зале (6 ч.)

Музыкальное состязание. Концерт. Вариационное развитие. Композитор. Исполнитель. Слушатель. Средства музыкальной выразительности. *Музыкальные инструменты.* Деревянные духовые инструменты .Старинная и современная музыка. Тембр. Скрипач. Виртуоз. *Звучащие картины.* Деревянные струнные музыкальные инструменты. *Сюита «Пер Гюнт».* Сюита. Тема. Вариационное развитие. Песенность. Танцевальность. Маршевость.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5 ч.)

Острый ритм джаза. Импровизация. Ритм. Джаз- оркестр. Синкопа. Люблю я грусть твоих просторов. Музыкальные иллюстрации. Симфонический оркестр. Мир Прокофьева. Фортепианная, вокальная, симфоническая музыка. Музыкальная речь. Певцы родной природы. Лирические чувства. Прославим радость на земле. Опера. Симфония. Песня. Ода. Обобщающий урок-концерт.

Календарно – тематический план

| № | Название раздела, темы | Кол-во часов | Дата | |
|---|---|--------------|----------|----------|
| | | | По плану | По факту |
| Россия – Родина моя (5 часов) | | | | |
| 1 | Мелодия – душа музыки. | 1 | сентябрь | |
| 2 | Природа и музыка (романс). Звучащие картины. | 1 | сентябрь | |
| 3 | Виват, Россия! (кант) Наша слава – русская держава. | 1 | сентябрь | |
| 4 | Кантата «Александр Невский» | 1 | | |
| 5 | Опера «Иван Сусанин» М. Глинки. Да будет вовеки веков сильна... | 1 | | |
| День, полный событий (4 часа) | | | | |
| 6 | Образы утренней природы в музыке. | 1 | | |
| 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 | | |
| 8 | «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. | 1 | | |
| 9 | Обобщающий урок первой четверти. Тест. | 1 | | |
| «О России петь - что стремиться в храм» (4 часа) | | | | |
| 10 | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся | 1 | | |
| 11 | Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! | 1 | | |
| 12 | Вербное Воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. | 1 | | |
| 13 | Обобщающий урок второй четверти. Тест. | 1 | | |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч) | | | | |
| 14 | Настрою гусли на старинный лад... (былины) | 1 | | |
| 15 | Былина о Садко и Морском царе. | 1 | | |
| 16 | Певцы русской старины (Баян, Садко). Лель мой Лель... | 1 | | |
| 17 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей. | 1 | | |
| В музыкальном театре (6 часов) | | | | |
| 18 | Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки. Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. | 1 | | |
| 19 | Опера «Орфей и Эвридика». | 1 | | |
| 20 | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. | 1 | | |
| 21 | Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. | 1 | | |
| 22 | «Океан-море синее». Балет «Спящая красавица» П. Чайковского. Две феи. Сцена на балу. | 1 | | |
| 23 | В современных ритмах (мюзиклы). | 1 | | |
| «В концертном зале» (6 часов) | | | | |
| 24 | Музыкальное состязание (концерт) | 1 | | |
| 25 | Музыкальные инструменты: флейта. Звучащие картины. | 1 | | |
| 26 | Обобщающий урок третьей четверти. Тест | 1 | | |
| 27 | Музыкальные инструменты (скрипка) | 1 | | |
| 28 | Сюита Э.Грига «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. | 1 | | |
| 29 | «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена. | 1 | | |
| «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5ч) | | | | |
| 30 | Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки. | 1 | | |
| 31 | Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. | 1 | | |
| 32 | Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский) | 1 | | |
| 33 | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт. | 1 | | |
| 34 | Обобщающий урок четвёртой четверти. Тест. | 1 | | |