




**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кяхтинская средняя общеобразовательная школа № 2**

<p align="center">«Рассмотрено» на заседании МО Руководитель МО</p>  <p align="center">Протокол № <u>1</u> от « 24 » <u>08</u> 2020 г.</p>	<p align="center">«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ КСОШ № 2</p>  <p align="center"><u>Бухольцева О.Ю./</u> от « 26 » <u>08</u> 2020 г.</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор МБОУ КСОШ № 2 /Ранжурова М.В./</p>  <p align="center">от « 26 » <u>08</u> 2020 г.</p>
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке для 8 класса

Срок реализации 2020 – 2021 учебный год

Количество часов по учебному плану

всего 35 часов в год; в неделю 1 час

Составила учитель музыки
Хмелева Дарья Георгиевна

г. Кяхта, 2020 год

Пояснительная записка.

Изучение учебного предмета «Музыка» в 8 классе направлено на расширение представлений о темах классической музыки и их претворении в произведениях различных жанров.

Современность музыки, сила ее воздействия на духовный мир поколений слушателей будет проверяться от урока к уроку, формируя личностную позицию учащихся и влияя на слушательский опыт школьников. Вопросы о соотношении двух сфер музыки серьезной и

легкой, о предназначении музыки в выражении общечеловеческих ценностей – это те важные

проблемы, которые решаются учителем и учащимися в процессе уроков.

Особое значение

приобретает развитие индивидуально-личностного эмоционально-ценностного отношения

учащихся к музыке, музыкального мышления, раскрытие целостной музыкальной картины мира,

воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

Цель:

В 8 классе - основной целью предмета «Музыка» является духовно-нравственное воспитание

школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту

гармонического формирования личности.

Задачи:

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом

процессе развития человечества;

- воспитание художественного вкуса;

- обобщение основных понятий в процессе актуализации имеющегося у учащихся опыта

общения с искусством;

- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической

компетентности;

- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве,

наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

- углубление интереса и развитие стремления к художественному самообразованию и

художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства.

Типовая программа предусматривает до 15% резервного времени, которое рассматривается в качестве вариативной части (на усмотрение учителя) для углубленного изучения программы или введения новых тем курса.

Программой предусмотрено изучение учащимися нотной грамоты и музыкальной литературы. Ввиду ограниченности учебного времени, отведённого на изучение предмета, весь материал этой темы скомпонован и выведен в отдельный раздел курса для изучения в 8 классе за счёт компоновки часов.

В связи с отсутствием учебников при работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта: нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации. А также будет частично привлекаться учебно-

методические комплекты других авторов (Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. "Музыка" 8 класс; Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н. "Музыка" 7 класс) и вспомогательная литература сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, методический журнал "Музыка в школе", дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Музыка»

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС).

Программа разработана в соответствии с новыми требованиями, предъявляемыми к содержанию и технологиям преподавания учебного предмета "Музыка", и получения планируемых результатов по окончании 8 класса. Результаты освоения программы курса "Музыка" проявляются в системе ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание музыкального образования во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе.

Стратегия целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности способствует личностному развитию учащихся, реализации их творческого потенциала, готовности открыто выражать своё отношение к искусству; формированию ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; становлению самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Формирование универсальных учебных действий нацелено на получение личностных, предметных и метапредметных результатов. Личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия учащихся, проявляемые во время обучения по предмету "Музыка", направлены не только на формирование основ умения учиться,

но и на решение вопросов общекультурной компетенции школьников средних классов и понимания ими музыки как составной части искусства и социокультурной среды через различные проявления детской творческой активности.

Регулятивные результаты.

Учащиеся получают навык: понимать учебную задачу урока, выполнять действия под руководством учителя и самостоятельно, оперативно решать творческие задачи через различные виды индивидуальной музыкальной деятельности. Они овладевают способностью фиксировать в памяти поставленные перед ними учебные и творческие задачи, планировать свои действия через оценку временной, ресурсной и содержательной ситуации как в рамках предмета "Музыка", так и в поле межпредметной интеграции.

Содержание программы учебного предмета:

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных «пластов» музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» песен военных лет, «золотой фонд» классической музыки; творческая деятельность русских, зарубежных и современных композиторов) и их взаимодействия с другими видами искусства.

Воспитание слушательской и исполнительской культуры. Каждая из указанных содержательных линий находит своё воплощение в целевых установках учебной программы и получает последовательное многоаспектное раскрытие в содержании музыкального образования.

В программе 8 класса предусмотрено продолжение изучения темы: «Современность в музыке», в более подробном виде.

Тема первой четверти «Современность в музыке» включает в себя музыкальный материал на основе жанрового (соната, концерт, этюд, вариации), интонационно-стилевого (русская классическая школа, западная музыка), эмоционально-образного подходов к изучению музыкального искусства. Важно, чтобы школьники почувствовали своеобразие творческого стиля композитора, неповторимость его музыкального подчёрка, проявили свое отношение к художественно-образному и духовно-ценностному строю музыкальных произведений, написанных композиторами разных эпох и национальностей. В рамках этой четверти обобщается учебный материал всех лет обучения музыке.

Творчество

Тема второй четверти «Музыка серьезная и музыка легкая» и тема третьей четверти

"Взаимопроникновение лёгкой и серьёзной музыки" включает в себя материал, в которой учащиеся изучают взаимодействие легкой и серьезной музыки на основе их взаимопроникновения и взаимовлияния. Необходимо, чтобы учащиеся поняли различие между значениями термина «легкая музыка»: музыка легкая по содержанию и музыка легкая для восприятия. Танцевальная и песенная музыка изучается с точки зрения критического и нравственно-ценностного подходов.

Тема четвертой четверти "Великие наши современники" включает в себя материал изучения - творчество современных композиторов, певцов и исполнителей.

Также в 8 классе продолжается работа учащихся над исследовательской проектной деятельностью. Современный проект учащихся – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности, исследовательских умений и навыков, общения в коллективе, формирования определенных личностных качеств.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1 четверть. Тема «Современность в музыке»		8
1.	<ul style="list-style-type: none"> - Введение. - Творчество зарубежных композиторов: И.С.Баха, Л.В. Бетховена. - Разучивание "Песня остаётся с человеком". Сл.С.Островского. Муз. А.Островского. - Исполнение песни по выбору учащихся. - Слушание грамзаписи выдающихся классиков. 	1
2.	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальный диктант. (Запись под диктовку длительности нот и пауз с самостоятельной расстановкой размера при скрипичном ключе). - Разучивание "Песня остаётся с человеком". Сл.С.Островского. Муз. А.Островского. - Исполнение песни по выбору учащихся . 	1
3.	<ul style="list-style-type: none"> - Творческая деятельность Булат Окуджавы. - Разучивание песни «Виноградная косточка». Сл.Муз. Автора. 	1

	<p>- Исполнение "Песня остаётся с человеком".</p> <p>Сл.С.Островского.</p> <p>Муз. А.Островского.</p> <p>- Слушание песен Б.Окуджавы по выбору учащихся.</p>	
4.	<p>- Музыкальный жанр - "Этюд".</p> <p>- Разучивание песни «Виноградная косточка».</p> <p>Сл.Муз. Булат Окуджава.</p> <p>- Исполнение песни "Как здорово!".</p> <p>Сл. Муз. Б.Окуджава.</p>	1
5.	<p>- Творчество алтайского композитора Ивана Боксуровича Шинжина.</p> <p>- Разучивание песни "Осень".</p> <p>Сл. Муз. Автора.</p> <p>- Исполнение песни по выбору учащихся.</p> <p>- Слушание одну из песен композитора И.Б.Шинжина.</p>	1
6.	<p>- Творческая деятельность певца современности Иосифа Кобзона.</p> <p>- Разучивание песни «Я люблю тебя, Россия».</p> <p>Сл. М.Ножкин.</p> <p>Муз. Давида Тухманова.</p> <p>- Исполнение песни по выбору учащихся.</p> <p>- Слушание грамзаписи из репертуара певца современных лет .</p>	1
7.	<p>- "Джазовая музыка".</p> <p>- Разучивание песни «Я люблю тебя, Россия».</p> <p>Сл. М.Ножкин.</p>	1

	<p>Муз. Давида Тухманова.</p> <p>- Исполнение песни по выбору учащихся.</p> <p>- Слушание «Джазовая музыка».</p>	
8.	<p>- Обобщение темы: "Современность в музыке".</p> <p>- Исполнение песен изученных за четверть по усмотрению учителя</p> <p>и по желанию учащихся.</p>	1
<p>2 четверть. Тема «Музыка серьёзная и музыка лёгкая».</p>		8
9.	<p>- Творческая деятельность В.Высоцкого.</p> <p>- Разучивание одну из песен композитора и исполнителя В.Высоцкого.</p> <p>- Исполнение песни «Виноградная косточка».</p> <p style="text-align: center;">Сл.Муз. Булат Окуджава.</p> <p>- Слушание грамзаписи песен В.Высоцкого.</p>	1
10.	<p>- Творчество певицы современных лет Аллы Пугачёвой.</p> <p>- Разучивание песни "Старинные часы".</p> <p style="text-align: center;">Сл.И.Резник.</p> <p style="text-align: center;">Муз.Р.Паулса.</p> <p>- Исполнение песни В.Высоцкого</p> <p>- Слушание грамзаписи певицы современных лет.</p>	1
11.	<p>- "А - капелла".</p> <p>(Исполнение песни с дирижированием без</p>	1

	<p>музыкального сопровождения).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание русской народной песни "Коробейники". Сл.Н.Некрасова. Муз. народная. - Исполнение песни "Старинные часы". Сл.И.Резник. Муз.Р.Паулса. 	
12.	<ul style="list-style-type: none"> - Пение "А - капелла". - Разучивание русской народной песни "Коробейники". Сл.Н.Некрасова. - Исполнение песни по выбору учащихся и по усмотрению учителя. 	1
13.	<ul style="list-style-type: none"> - История возникновения инструмента "Рояль". - Разучивание песни "Дед Мороз". Сл.Муз. Александра Елизарова. - Исполнение песни "Снежинки". Сл.Д.Белоусовой. Муз.В.Голиковой. - Слушание грамзаписи произведения, с сольным исполнением инструмента "Рояль". 	1
14.	<ul style="list-style-type: none"> - Творчество алтайского композитора Алексея Михайловича Ильина. - Разучивание одну из песен композитора. - Исполнение песни "Ёлочка" Сл. Д.Белоусовой. Муз. В.Голиковой. - Слушание грамзаписи композитора А.М.Ильина. 	1

15.	- Музыкальная игра "Поле чудес". Тема "Певцы и артисты современности".	1
16.	- Обобщающий урок по теме: "Музыка серьёзная и музыка лёгкая" - Исполнение песен изученных за 2 четверть.	1
	3 четверть. Тема«Взаимопроникновение лёгкой и серьёзной музыки».	10
17.	- Творчество певца и композитора А.Я. Розенбаума. - Разучивание песни "Подем, подем, подем". Сл. и Муз. А.Я. Розенбаума. - Исполнение "Песня остаётся с человеком". Сл.С.Островского. Муз.А.Островского. - Слушание песни А.Я. Розенбаума.	1
18.	- Ознакомление с историей возникновения алтайского национального инструмента "Топшуур". - Разучивание песни"Подем, подем, подем". Сл. и Муз. А.Я. Розенбаума. - Исполнение песни по выбору учащихся. - Слушание грамзаписи, с сольным исполнением на инструменте "Топшуур".	1
19.	- Ознакомление с историей возникновения алтайского национального инструмента	1

	<p>"Комус".</p> <p>- Разучивание песни "Белые розы".</p> <p>Сл.и Муз. Сергея Кузнецова, в исполнении Юрия Шатунова.</p> <p>- Исполнение песни</p> <p>- Слушание грамзаписи, с сольным исполнением на инструменте "Комус".</p>	
20.	<p>- Ознакомление с историей возникновения алтайского национального инструмента</p> <p>"Шоор".</p> <p>- Разучивание песни "Белые розы".</p> <p>Сл.и Муз. Сергея Кузнецова, в исполнении Юрия Шатунова.</p> <p>- Исполнение песни по выбору учащихся.</p> <p>- Слушание грамзаписи сольной игры на инструменте "Шоор".</p>	1
21.	<p>- Ознакомление с историей возникновения алтайского национального инструмента</p> <p>"Бубен".</p> <p>- Разучивание песни "Морячка".</p> <p>Слова и музыка Олега Газманова.</p> <p>- Исполнение песни "Белые розы".</p> <p>Сл.и Муз. Сергея Кузнецова,</p> <p>- Слушание грамзаписи сольной игры на инструменте: "Бубен".</p>	1

22.	<p>- "Нота с точкой".</p> <p>- Разучивание "Морячка".</p> <p>Слова и музыка Олега Газманова.</p> <p>- Исполнение песни по выбору учащихся и по усмотрению учителя.</p>	1
23.	<p>- "История возникновения горлового пения".</p> <p>- Разучивание песни "Служить России".</p> <p>Сл. Э.Ханок.</p> <p>Муз.И.Резник.</p> <p>- Исполнение песни "Морячка".</p> <p>Слова и музыка Олега Газманова.</p> <p>- Слушание грамзаписи горлового пения.</p>	1
24.	<p>- Творчество алтайского композитора Алексея Григорьевича Калкина.</p> <p>"В,Г" класс). Разучивание одну из песен композитора.</p> <p>"А,Б" класс). Разучивание песни "Служить России".</p> <p>Сл. Э.Ханок.</p> <p>Муз.И.Резник.</p> <p>- Слушание песни композитора А.Г.Калкина.</p>	1
25.	<p>- Музыкальная игра: "Поле чудес".</p> <p>Тема "Музыка моего народа".</p>	1
26.	<p>- Обобщающий урок по теме: "Взаимопроникновение лёгкой и серьёзной музыки"</p> <p>- Исполнение песен изученных за четверть.</p>	1

4 четверть. Тема «Великие наши современники».		8
27.	<ul style="list-style-type: none"> - Творческая деятельность современного певца Ф.Киркорова. - Разучивание песни «Арлекино». Сл.Б.Баркас. Муз.Э.Димитрова. - Исполнение песни "Старинные часы". Сл.И.Резник. Муз.Р.Паулса. - Слушание песен в исполнении певца. 	1
28.	<ul style="list-style-type: none"> - Творчество певца современности Н.Баскова. - Разучивание песни «Яблони в цвету». Сл. и Муз. Автора. - Исполнение песни «Арлекино». Сл.Б.Баркас. Муз.Э.Димитров. - Слушание песни в исполнении певца Н.Баскова. 	1
29.	<ul style="list-style-type: none"> - "Таблица музыкальных терминов". - Разучивание песни «Яблони в цвету». Сл. и Муз. Н.Баскова. - Исполнение песни "Служить России". Сл. Э.Ханок. Муз.И.Резник. 	1
30.	<ul style="list-style-type: none"> - Творчество современного композитора И.Николаева. - Разучивание песни "День рождения- праздник детства". 	1

	<p>Сл. и Муз. Автора.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнение песни «Яблони в цвету». Сл.Муз. Н.Баскова. - Слушание песен композитора И.Николаева. 	
31.	<ul style="list-style-type: none"> - История возникновения музыкального инструмента "Арфа". - Разучивание песни"День рождения- праздник детства". <p style="text-align: center;">Сл. и Муз. И.Николаева.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушание грамзаписи в исполнении на инструменте "Арфа". 	1
32.	<ul style="list-style-type: none"> - Творческая деятельность композитора Николая Улагашевича Улагашева. - Разучивание одну из песен композитора. - Исполнение песни по выбору учащихся и по усмотрению учителя. - Слушание грамзаписи песен Н.У.Улагашева. 	1
33.	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальная игра "Счастливый случай". <p style="text-align: center;">Тема: "Великие наши современники".</p>	1
34.	<ul style="list-style-type: none"> - Обобщение темы: "Великие наши современники". - Обобщение тем изученных за учебный год. - Исполнение песен изученных за учебный год, по выбору учащихся и по усмотрению учителя. 	1

Итого:	34 час
--------	--------