

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кяхтинская средняя общеобразовательная школа №2»

«Рассмотрено» на заседании МО Руководитель МО / <i>О.И.</i> / Жамьянова О.И. Протокол № 1 от «24» 08. 2020 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ КСОШ №2 / <i>О.И.</i> / Бадмацыренова ОВ. от «26» 08 2020 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ КСОШ №2 / <i>М.В.</i> / Ранжурова М.В. Приказ № 212 «26» 08. 2020 г. КСОШ №2
---	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Волшебный мир народного творчества»
учебно - методический комплект «Преемственность»

Срок реализации 2020 – 2021 учебный год

Количество часов по учебному плану

всего 33 часа в год; в неделю 1 час

Составила воспитатель дошкольной группы
Шаныгина Наталья Игоревна

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Волшебный мир народного творчества»

Программа обеспечивает работу по достижению учащихся дошкольной группы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные УУД:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- иметь первоначальное представление о красоте родной природы, народных песен и орнаментов, народных игр;
- иметь первоначальное представление о народных календарных праздниках и участвовать в них;
- уметь исполнять элементарные народные мелодии на народных инструментах; -принимать участие в хороводах, импровизируя движения согласно русским народным песням, закличкам;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих знаний и умений:

- получить представление об эстетических понятиях: эстетический вкус, мера, гармония, соотношение, часть и целое.
- знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности и их возможности для создания материала
- знать виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клей), их свойства и названия;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно;
- уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

Содержание курса «Волшебный мир народного творчества»

Раздел 1. «Осень»

В разделе «Осень» дети в игровой форме узнают об осенних народных праздниках и событиях, связанных с уборкой урожая: встреча осени, выпечка хлеба из нового урожая, заготовка овощей, сбор грибов. Дошкольники знакомятся с различными видами народного декоративно-прикладного творчества: деревянная бабенская игрушка соломенная игрушка, хохломская роспись, народный костюм, ткачество половичков. Дети овладевают изобразительными и прикладными техник лепка, аппликация, гуашь, акварель. Творческая деятельность детей происходит на основе интеграции разных видов искусства: фольклора (загадки, пословицы, сказки), музыки (наигрыши, народные песни, танцы), народного декоративно-прикладного искусства.

Раздел 2. «Зима»

С декоративными образами зимней природы дошкольники знакомятся, рассматривая снежные узоры народного кружева, голубую Гжель) самостоятельно выполняют зимний пейзаж в техниках графики и аппликации) а также на основе отпечатывания. На страницах раздела дошкольники знакомятся со знаменитой каргопольской игрушкой, народными праздничными пряниками, элементами зимнего народного костюма, теремной архитектурой. В разделе «Зима» большое внимание уделено заданиям, связанным с подготовкой к весёлым новогодним и рождественским праздникам: игрушки из бумаги, фольги, природных материалов, изготовленных в различной технике. Продолжается интеграция разных видов искусства в творческую деятельность детей: народного декоративно-прикладного искусства) фольклора, народной музыки и танца.

Раздел 3. «Весна»

В начале весны дети знакомятся с традиционными календарными праздниками: широкой Масленицей (февраль), Грачевником (март). Весной отмечается и женский праздник. Подготовка и проведение весенних праздников связаны с новыми видами творческих работ: народный костюм, традиционные пряники и печенья, поздравительные открытки для родных. Дети знакомятся с новыми видами народного декоративно-прикладного творчества: русские матрёшки, птица-ковш и птица-корабль, глиняная дымковская игрушка. Дошкольники создают весенние пейзажи и панно в разной технике: гуашь, акварель, графика, аппликация. Творческая деятельность детей строится на основе интеграции разных видов искусств: фольклора, народной музыки и танца, народного декоративно-прикладного творчества.

Раздел 4. «Лето»

Лето - это время, когда природа расцветает всеми красками. Не случайно к этому времени

приурочено знакомство дошкольников с новыми видами народной росписи: жизнерадостной по колориту городецкой, игрушек из Полховского Майдана и села Бабенки; северными росписями с изображением чудо - дерева - вечного образа народном искусстве.

Дети узнают о летних народных календарных праздниках – Троице и дне Ивана Купалы, знакомятся с обычаями и традиция, связанными с этими древними праздниками. В данный раздел включён наряду с лепкой, росписью, аппликацией и блок моделирования, предназначенный для самостоятельной деятельности ребёнка, способствующей развитию творческой активности. В разделе продолжена линия по интеграции разных видов искусства в творческой деятельности детей: народного декоративно-прикладного искусства, фольклора, народной музыки и танца.

**Календарно - тематическое планирование курса
«Волшебный мир народного творчества»**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
Лето красное (2 часа)			
1-2	Летний луг. Рисование цветов.	2	
Осень (11 часов)			
3	В осеннем лесу. Грибная пора.	1	
4	Грибы для ежика (лепка).	1	
5	В гостях у сказки «Репка». «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Народный костюм. Орнаментальная вышивка. Украшение одежды нарядными узорами.	1	
6	Будет хлеб – будет и праздник	1	
7	Осень – припасиха. Заготовки на зиму (рисование овощей и фруктов). В гостях у сказки «Колобок».	1	
8	Золотая хохлома. Рисование элементов хохломской росписи.	1	
9	В гостях у сказки «Петушок – золотой гребешок». Хороши калачи, пряники, ватрушки. Лепка каравая.	1	
10	В гостях у сказки «Лиса и журавль». Украшение тарелочки геометрическим узором (аппликация).	1	
11	Осенний букет. Отпечатывание листьев на бумаге (создание композиции).	1	
12	В гостях у сказки «Гуси-лебеди». Рисование иллюстрации к сказке.	1	
13	Половички для тепла и уюта. Рисование половичков-дорожек и круглых ковриков. Превращение узорных половичков – создание коллективного панно.	1	
Зима (6 часов)			
14	Снежные узоры (вологодские кружева). Рисование снежинок. Работа в парах «Зимний пейзаж» (техника рваной аппликации на тонированной бумаге).	1	
15	Каргопольская глиняная игрушка. Роспись глиняной игрушки (заготовка). В гостях у сказки «Волк и семеро козлят». Раскрашивание.	1	
16	Готовимся к Новомуднему празднику. Игрушки из цветной бумаги (фонарик, веер, хлопушка, подвеска).	1	
17	Подарки к празднику. Сапожки-сувениры из цветной бумаги. Конструирование елочки из цветной бумаги.	1	
18	Голубая гжель. Орнаменты гжельской росписи. Роспись гипсовой заготовки.	1	
19	Мой любимый кот. В гостях у сказки «Морозко». Рисование «Терем для Морозко».	1	
Весна (6 часов)			
20	Широкая Масленица. Кукла-скрутка.	1	
21	Красота русского костюма. Роспись матрешки.	1	
22	Поющее дерево. Грач на горе – весна на дворе. Весна –красна. Рисование весеннего пейзажа.	1	
23	Птица-ковш, птица-корабль. Птица-пава на полотенце. Рисование узора по клеточкам.	1	
24	Весна цветущая. Аппликация из бумаги «Весенний букет».	1	
25	Радуга дымковских узоров. Элементы дымковской росписи. Раскрашивание лошадки.	1	

Лето (бчасов)			
26	Цветущий летний лужок. Панно-аппликация (цветы, бабочки).	1	
27	В царстве городецких цветов. Рисование цветов городецкой росписи. Роспись «Веселая карусель».	1	
28	Игрушечные птички из деревни Бабенки. Раскрашивание птички.	1	
29	Удивительные превращения красочных пятен «Красивая бабочка».	1	
30	Дивные цветы из Полховского Майдана. Роспись посуды	1	
31	Зелёная неделя.	1	
32	Резерв	2	
33			
	ИТОГО	33	