

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кяхтинская средняя общеобразовательная школа №2»

«Рассмотрено» на заседании МО Руководитель МО / <i>ОИ</i> / Жамьянова О.И. Протокол № 1 от «24» 08. 2020 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ КСОШ №2 / <i>ОИ</i> / Бадмацыренова ОВ. от «26» 08 2020 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ КСОШ №2 / <i>МВ</i> / Ранжурова М.В. Приказ № 212 «26» 08, 2020 г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка»
учебно - методический комплект «Преемственность»

Срок реализации 2020 – 2021 учебный год
Количество часов по учебному плану
всего 33 часа в год; в неделю 1 час

Составила воспитатель дошкольной группы
Шаныгина Наталья Игоревна

г. Кяхта, 2020 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Программа обеспечивает работу по достижению учащихся дошкольной группы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные УУД

- умение соотносить поступки, события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения.

Регулятивные УУД

- осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого; осуществлять контроль своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Познавательные УУД

- знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков; анализ объектов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации.

Коммуникативные УУД

- овладение определёнными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками; ориентация на партнёра по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Предметные результаты:

- знать мелодию Государственного гимна РФ;
- определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определять общее настроение, характер музыкального произведения;
- различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- уметь выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
- инсценировать игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Содержание программы «Музыка»

Содержание программы «Музыка» отражено в следующих разделах: «Времена года: осень»; «Времена года: зима»; «Времена года: весна»; «Времена года: лето».

Времена года: осень.

Восприятие и осознание образов осенней природы, чувств и настроений человека. Интонация разговорная и интонация реальная. Изобразительность и выразительность в музыке. Песня, танец и марш, их жизненная основа. Восприятие других видов искусства (литература, живопись), созвучных музыкальным картинам природы. Детские забавы и игры.

Восприятие музыки и размышления о ней.

Осенняя песнь (Октябрь). Из фортепианного цикла «Времена года». П. Чайковский. Осень.

Из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Сказочка. Из фортепианного цикла «Детская музыка». С. Прокофьев.

Вечерняя сказка. А. Хачатурян.

Баба-яга (Избушка на курьих ножках). Из фортепианного цикла «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Хоровое, ансамблевое, сольное пение.

Родина. Музыка А. Абрамова, слова Е. Карасёва.

Падают листья. Музыка М. Красева, слова М. Ивенсеи.

Скворушка прощается. Музыка Т. Попатенко, слова М. Ивенсен.

Осень на порог. Русская народная прибаутка.

Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Кукла-синеглазка. Музыка В. Кикта, слова В. Татарина.

Песенка Бабы-яги. Музыка С. Соснина, слова К. Ибряева.

Пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения.

Марш. Из фортепианного цикла «Детская музыка» С. Прокофьев.

Вальс. Полька. Из фортепианного цикла «Детский альбом». П. Чайковский.

Неваляшки. Музыка. З. Левиной, слова З. Петровой.

Музицирование на простейших инструментах (ударные свирель, металлофоны и др.).

Ах вы, сени. Русская народная песня-пляска.

Сонная песенка. Музыка Р. Паулса, слова И. Ласманиса, перевод О. Петерсон.

Марш деревянных солдатиков. Камаринская. Из фортепианного цикла «Детский альбом».

П. Чайковский.

Импровизации (речевые, вокальные, ритмические, пластические, художественные).

Пропевание имени, вопросов — ответов, интонаций вопроса, стопа, возгласа.

Сочинение и исполнение ритмического аккомпанемента к пьесам различного характера и жанров (песня — танец — марш).

Пластические импровизации в характере образов музыкальных сочинений.

Инсценирование русской народной сказки «Колобок».

Времена года: зима.

Восприятие и осознание музыкальных картин зимней природы, чувств и мыслей человека, его отношения к красоте зимы.

Зимние игры и забавы детей.

Зимние праздники (Новый год, Рождество Христово).

Восприятие музыки и размышления о ней.

Вальс снежных хлопьев. Из балета «Щелкунчик» П. Чайковский.

Дед Мороз. Из «Альбома для юношества». Р. Шуман.

Зимний вечер. Музыка М. Яковлева, стихи А. Пушкина.

Масленица (Февраль). Из фортепианного цикла «Времена года». П. Чайковский.

Хоровое, ансамблевое, сольное пение.

Русские народные масленичные песенки.

Рождественские песни разных народов мира.

Новогодний хоровод. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой.

Откуда приходит Новый год? Музыка А. Пинегина, слова А. Усачёва.

В лесу родилась ёлочка. Музыка Л. Бекман, слова Р. Кудашевой.

Тихая ночь. Международный Рождественский гимн.

Музицирование на простейших инструментах.

Зимнее утро. Из фортепианного цикла «Детский альбом». П. Чайковский.

Марш. Из фортепианного цикла «Танцы кукол». Д. Шостакович.

Колыбельная. М. Кажлаев.

Колокольчики (Jingle Bells). Рождественская песня.

Пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения.

Ярмарка. Из балета «Петрушка» (фрагмент). И. Стравинский.

Ярмарка. Музыка В. Антонова, слова И. Гамазковой.

Импровизации.

Сочинение мелодий на слова детских народных песенок.

Допевание мелодий, предложенных педагогом.

Сочинение и исполнение ритмического аккомпанеента к пьесам различного характера и жанров (песня — танец — марш).

Пластические импровизации в характере образов музыкальных сочинений.

Инсценирование русской народной сказки «Теремок».

Новогодний праздник — обобщение музыкальных представлений детей.

Времена года: весна.

Весенние пейзажи в музыке, литературе, живописи.

Музыкальный язык и средства музыкальной выразительности.

Эмоции и чувства людей весной.

Весенние праздники (День защитника Отечества. Мамин праздник. «Праздников праздник, торжество из торжеств») (Пасха).

Восприятие музыки и размышления о ней.

Песня жаворонка. Из «Детского альбома». П. Чайковский.

Весна. Из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Весенние воды. Музыка С. Рахманинова, слова Ф. Тютчева.

Хоровое, ансамблевое, сольное пение.

А мы просо сеяли. Русская народная песня-игра.

Ой, кулики-жаворонушки. Русская народная песенка-закличка.

Солдатушки, бравы ребятушки. Старинная солдатская песня.

Песенка о весне. Музыка Гр. Фрида, слова Н. Френкель.

Дождик. Музыка О. Юдахина, слова Б. Заходера.

Вечный огонь. Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисова, перевод К. Лидиной.

Самая хорошая. Музыка В. Иванникова, слова О. Фадеевой.

Музицирование на простейших инструментах.

Полька. М. Глинка.

Рондо в турецком стиле. Из фортепианной сонаты № 11. В.-А. Моцарт.

Пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения.

Океан — море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков. Кавалерийская. Д. Кабалевский.

Импровизации.

Сочинение мелодий на слова детских народных песенок.

Допевание мелодий, предложенных педагогом.

Сочинение и исполнение ритмического аккомпанеента к пьесам различного характера и жанров.

Пластические импровизации в характере образов музыкальных сочинений.

Инсценирование русской народной сказки «Снегурочка».

Подготовка и проведение праздников. День защитника Отечества, День 8 Марта.

Времена года: лето.

Восприятие и осознание детьми образов летней природы, запечатленных в музыке разных жанров.

Передача собственных чувств и эмоций при размышлениях о характере и настроении сочинений в процессе исполнения, музицирования, импровизации. Освоение средств музыкальной выразительности. Поиск ассоциативно-образных связей музыки с другими видами искусств, с жизненными ситуациями.

Восприятие музыки и размышления о ней.

Вальс васильков и маков. Из балета «Времена года» (Лето).

А. Глазунов. Баркарола (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Берёзка. Русский народный хоровод. Обработка Е. Кузнецова.

Хоровое, ансамблевое, сольное пение.

Во поле берёза стояла. Русская народная песня.

Как пошли наши подружки. Русская народная песня.

Пастушья песня. Французская народная песня.

Попенка о лете. Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Песенка о солнышке, радуге и радости. Музыка И. Кадомцева, слова Р. Копф.

Муцирование на простейших инструментах.

Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.

Галоп. И. Дунаевский.

Песенка друзей. Из кинофильма «Бременские музыканты». Ген. Гладков.

Шарманка. Д. Шостакович.

Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

В Авиньоне на мосту. Французская детская песня-игра.

А третий — это я! Песня-игра. Слова и музыка В. Сибирского.

Импровизации.

Сочинение мелодий на слова детских народных песенок, стихов.

Допевание мелодий, предложенных педагогом.

Сочинение и исполнение ритмического аккомпанемента к пьесам различного характера и жанровой принадлежности.

Пластические импровизации в характере образов музыкальных сочинений.

Календарно-тематическое планирование по курсу «Музыка»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
Цикл занятий «Времена года: осень» - 4 ч			
1.	«Осень» Г. Свиридова. «Осенняя песнь. Октябрь» П.Чайковского	1	
2.	«Осень на пороге» русская народная песня	1	
3.	«Баба-яга. Избушка на курьих ножках» М. Мусорского	1	
4	Обобщение по циклу занятий «Времена года: осень»	1	
Цикл занятий «Русская музыка» -5 ч			
5	Русская народная песня.	1	
6	Понятие опера, ария, кантата, балет.	1	
7	Колокольный звон.	1	
8	Веселая нотная азбука.	1	
9	Обобщение по циклу занятий «Русская музыка»	1	
Цикл занятий «Дружат дети всей земли» -4 ч.			
10	Симфоническая поэма «Море».	1	
11	«Танец с саблями» из балета «Гаянэ».	1	
12	Музыка народов Молдавии, Белоруссии, Украины, Закавказья, средней Азии	1	
13	Обобщение по циклу занятий «Дружат дети всей земли»	1	
Цикл занятий «Времена года: зима» - 4 ч			
14	«Зимнее утро» П.Чайковского, «Зимний вечер» М. Яковлева.	1	
15	Новогодний хоровод. Рождество.	1	
16	«Ярмарка» из балета «Петрушка» И.Стравинского	1	
17	Обобщение по циклу занятий «Времена года: зима»	1	
Цикл занятий «Музыка мира – диалог культур» -5 ч			
18	Мир образов композиторов: Баха, Бетховена, Моцарта.	1	
19	Мир образов композиторов: Грига, Шопена, Верди	1	
20	Песни и танцы в стиле народов мира.	1	
21	Джазовая музыка	1	
22	Обобщение по циклу занятий «музыка мира – диалог культур»	1	
Цикл занятий «Времена года: весна» - 4 ч			
23	«Самая хорошая» В. Иванникова, «Весна» Г. Свиридова.	1	
24	Романс «Весенние воды», «Кавалерийская» Д. Кабалевского.	1	
25	Песня, танец, марш.	1	
26	Обобщение по циклу занятий «Времена года: весна»	1	
Цикл занятий «Музыка в нашей жизни. Композитор-исполнитель-слушатель» -4 ч			
27	«Звуки музыки» Р. Роджерса, Симфония № 40 В.-А.Моцарта	1	
28	«Картинки с выставки» М. Мусорского, «Шехеразада» Н. Римского-Корсакова	1	
29	«Вальс и полночь» С. Прокофьева	1	
30	Обобщение по циклу занятий «Музыка в нашей жизни. Композитор-исполнитель-слушатель».	1	
Цикл занятий «Времена года: лето» - 3 ч			
31	«Баркарола. Июнь» П.Чайковский, «Песенки друзей» Г. Гладкова, Ю. Энтина	1	
32	Пьеса «Утро» Э. Грига, «Вальс цветов» П.Чайковский	1	
33	Обобщение по циклу занятий «Времена года: лето»	1	