

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кяхтинская средняя общеобразовательная школа №2»

«Рассмотрено» на заседании МО Руководитель МО / <i>О.И.</i> / Жамьянова О.И. Протокол № 1 от «24» 08. 2020 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ КСОШ №2 / <i>О.В.</i> / Бадмацыренова ОВ. от «26» 08 2020 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ КСОШ №2 / <i>М.В.</i> / Ранжурова М.В. Приказ № 212 «26» 08. 2020 г.
---	--	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Риторика для маленьких»  
учебно - методический комплект «Преимственность»

Срок реализации 2020 – 2021 учебный год  
Количество часов по учебному плану  
всего 33 часа в год; в неделю 1 час

Составила воспитатель дошкольной группы  
Шаныгина Наталья Игоревна

г. Кяхта, 2020 год

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Риторика для маленьких»**

Программа обеспечивает работу по достижению учащихся дошкольной группы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

### **Личностные УУД**

- умение соотносить поступки, события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения.

### **Регулятивные УУД**

- осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого; осуществлять контроль своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

### **Познавательные УУД**

- знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков; анализ объектов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации.

### **Коммуникативные УУД**

- овладение определёнными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками; ориентация на партнёра по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

### **Предметные результаты:**

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета
- приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д.;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре: смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице тетради.

## Содержание программы

### 1. «Я и все, - все, -все»

Побуждение ребенка к свободному высказыванию, о том, что ему близко и интересно. Ребенок учится рассказывать о себе. Рассказывание об интересных случаях из жизни (на основе личного опыта).

### 2. «Говорю и показываю»

Знакомство ребенка с особенностями устной речи: темпом. Громкостью, тоном речи, определенной окраской голоса, мимикой, жестами. Представление о различных сферах общения: бытовая, учебно – деловая, художественно – творческая. Представление о культуре речевого общения, вежливом и невежливом общении.

Знакомство с устойчивыми формами речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, благодарность, извинение).

Понимание, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению.

Осознавать, что в различных ситуациях можно говорить по-разному: громко – тихо, быстро – медленно, и.т.д. Использовать в своей речи ситуации: темп, громкость, тон, а также мимику и жесты, не меняющие, а помогающие собеседнику понять сказанное.

Оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости. Участвовать в диалоге, высказываться на разные темы.

Выразительное рассказывание художественных произведений (стихов, сказок) с передачей голосом настроения, характера персонажей. Придумывание подписей к юмористическим рисункам. Инсценирование эпизодов из сказок с использованием средств выразительности (голоса, мимики, позы) устной речи. Оценивание выразительности речи учащихся рассказчиков и «актеров».

### 3. «Разговариваю и рассказываю»

Представление о цели, содержании общения (для чего люди общаются; о чем говорят люди, пишут, читают, что слушают); о речевой ситуации.

Представление об устных и письменных, вербальных и не вербальных формах общения. Ориентирование в ситуациях, соответствующих различным сферам общения, распознавание на практическом уровне компонентов речевой ситуации (кто – кому – зачем – что - где).

Понимать, что люди общаются для того, что бы обмениваться мыслями, чувствами, воздействовать на мысли, чувства, поведение других людей, сообщать определенную информацию. Различать вербальные и невербальные формы общения.

Уметь вступать в общение и завершить его, умственно использовать этикетные формулы выражения приветствия, прощания, благодарности, просьбы, извинения в различных ситуациях.

Оценивать вежливость поведения при вступлении в общение и его завершении, выражение благодарности и просьбы.

Следовать принятым в обществе правилам поведения при беседе:

- смотреть на собеседника;
- не перебивать говорящего;
- не жевать во время разговора.

Распознавать диалоги и монолог, а также упражняться в простейших высказываниях такого типа.

### 4. «Слушаю, прислушиваюсь, понимаю»

Представление о слушании как виде речевого общения. Осознавать что слушать можно с целью понимания, запоминания, воспроизведения, осуществления практических действий.

Уметь сообщать, что понял и запомнил из прослушанного; осознавать, что не понял, задавать вопросы уточняющего характера, спрашивать о значении новых слов и выражений. Показать собеседнику мимикой, жестами, позой, что слушаешь его.

## Календарно-тематическое планирование «Риторика для маленьких»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
<b>Общение</b>			
1	<i>Сведения коммуникативно-речевого характера.</i> Представление о различных сферах общения: бытовая (повседневная), учебно-деловая, художественно-творческая (искусство слова). Представление о цели, содержании общения (для чего общаются люди; о чём люди говорят, пишут, читают, что слушают); о речевой ситуации.	1	
2	<i>Сведения коммуникативно-речевого характера.</i> Представление о различных сферах общения: бытовая (повседневная), учебно-деловая, художественно-творческая (искусство слова). Представление о цели, содержании общения (для чего общаются люди; о чём люди говорят, пишут, читают, что слушают); о речевой ситуации	1	
3	Представление об устных и письменных, вербальных и невербальных формах общения.	1	
4	Представление о культуре речевого общения, вежливом и невежливом общении, знакомство устойчивыми формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба, извинение).	1	
5	Представление о культуре речевого общения, вежливом и невежливом общении, знакомство устойчивыми формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба, извинение).	1	
6	<i>Коммуникативно-речевые умения.</i> Ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения, распознавать на практическом уровне компоненты речевой ситуации (кто-кому-зачем-что-где).	1	
7	Понимать, что люди общаются для того, чтобы обмениваться мыслями, чувствами, воздействовать на мысли, чувства, поведение других людей, сообщать определённую информацию.	1	
8	Понимать, что люди общаются для того, чтобы обмениваться мыслями, чувствами, воздействовать на мысли, чувства, поведение других людей, сообщать определённую информацию.	1	
9	Различать вербальные и невербальные формы общения.	1	
10	Различать вербальные и невербальные формы общения.	1	
11	Уметь вступать в общение и завершать его, уместно использовать этикетные формулы выражения приветствия, прощания, благодарности, просьбы, извинения в различных ситуациях.	1	
12	Оценивать вежливость поведения при вступлении в общение и его завершении, выражении благодарности и просьбы.	1	
13	Следовать принятым в обществе правилам поведения при беседе: -смотреть на собеседника; -не перебивать говорящего; -не жевать во время разговора;	1	
<b>Слушание (аудирование) и говорение как виды речевой деятельности.</b>			
14	<i>Сведения коммуникативно-речевого характера.</i> Представление о произносительной культуре и особенностях устной речи: четкости произношения, темпе, громкости, окраске голоса, тоне речи, невербальных средствах – мимике и жесте.	1	
15	Представление о диалогической и монологической речи.	1	
16	Представление о диалогической и монологической речи.	1	
17	Представление о слушании как виде речевого общения.	1	
18	<i>Коммуникативно-речевые умения.</i> Понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствует эффективному общению.	1	

19	Опознавать. Что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко-тихо, быстро-медленно и т.д. Использовать в своей речи соответствующие ситуации: темп, громкость. Тон, а так же мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное.	1	
20	Опознавать. Что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко-тихо, быстро-медленно и т.д. Использовать в своей речи соответствующие ситуации: темп, громкость. Тон, а так же мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное.	1	
21	Оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости.	1	
22	Участвовать в диалоге, высказываться на близкие темы детям.	1	
23	Осознавать, что слушать можно с целью понимания, запоминания, воспроизведения, осуществления практических действий.	1	
24	Уметь сообщать, что понял и запомнил из прослушанного; осознавать, что не понял, задавать вопросы уточняющего характера, спрашивать о значении новых слов и выражений.	1	
25	Уметь сообщать, что понял и запомнил из прослушанного; осознавать, что не понял, задавать вопросы уточняющего характера, спрашивать о значении новых слов и выражений.	1	
26	Показывать собеседнику мимикой, жестами, позой, что слушаешь его.	1	
<b>Словесно-творческая деятельность</b>			
27	Выразительное рассказывание художественных произведений (стихов, сказок, потешек) с передачей голосом настроения, характера персонажей. Рассказ об интересных случаях из жизни (на основе личного опыта).	1	
28	Выразительное рассказывание художественных произведений (стихов, сказок, потешек) с передачей голосом настроения, характера персонажей. Рассказ об интересных случаях из жизни (на основе личного опыта).		
29	Сочинение сказок, рассказов на основе рисунков, с опорой на данный текст.	1	
30	Сочинение сказок, рассказов на основе рисунков, с опорой на данный текст.	1	
31	Инсценирование эпизодов из сказок с использованием средств выразительности (голоса, мимики, жеста, позы) устной речи.	1	
32	Инсценирование эпизодов из сказок с использованием средств выразительности (голоса, мимики, жеста, позы) устной речи.	1	
33	Инсценирование эпизодов из сказок с использованием средств выразительности (голоса, мимики, жеста, позы) устной речи.	1	